

# Beauty where it is

Michel HERR

♩ = 50

**A**

①

$D^{\flat}-7^9/A^{\flat}$   $F-7$   $E^{\circ}$   $E-6$   $A^{\flat}7_{sus4}$   $G^{\flat}-/A^{\flat}$

⑤

$D^{\flat}\Delta^{\#5}$   $A\Delta^{\#5\rightarrow 6}$   $G^{\flat}2/B^{\flat}$   $G-7/C$   $F^{\#}/C7$   $F^{\#}-7$   $F/B7$

⑨

$E^{\flat}\emptyset$   $E^{\flat}\emptyset/A^{\flat}$   $A^{\flat}7^{\flat 9}$   $D^{\flat}-\Delta^7$   $E/C$   $A-\Delta/C$  <sup>6</sup>

⑬

solos :  $A-7$   $E^{\flat}\Delta^{\#11}$   
 $B7_{sus4}$   $E^6/B$   $B^{\flat}\emptyset$   $B^{\flat}\emptyset/E^{\flat}$   $E^{\flat}7^{\flat 9}$   $A-7$   $B-7$   $E^{\flat}\Delta^{\#11}$   $D7_{sus4}$   
<sup>13</sup>

**B**

⑰

$D^{\flat}-7^9/A^{\flat}$   $F-7$   $E^{\circ}$   $E-6$   $A^{\flat}7_{sus4}$   $G^{\flat}-/A^{\flat}$

⑳

$D^{\flat}\Delta^{\#5}$   $A\Delta^{\#5\rightarrow 6}$   $G^{\flat}2/B^{\flat}$   $G-7/C$   $A7^{\#5}/C^{\#}$   $D7_{sus4}$   $B^{\flat}/D$

25

$E^{\flat}$   $E^{\flat}/A$   $A^{\flat}7^{\flat}9$   $D^{\flat}-\Delta 7$   $E/C$   $A-\Delta/C$ <sup>6</sup>

29

**B7sus4**  $G^{\circ}/B$  **B7sus4**  $A-6/B$   $A-7$   $C\Delta/G$   $F\#-7$ <sup>4</sup>

33

**A-7** **D7sus4**

2. (solos) *After solos D.C. al Coda*

35

**B7sus4**  $C7^{\#}9 \rightarrow 9$  **B7sus4**  $A-\Delta/B$   $B^{\flat}\Delta^{\#}11$   $B^{\flat}7^{\#}9$   $C\Delta/G$

*ritard.*

39

$F\#-7$

*fine*

Recorded on the CD Michel Herr : "Notes of life" (Igloo records Igl 142)  
 on the CD Fabrice Alleman : "Udiverse", with chamber orchestra (Cyprès records CYP 0610)