

Labyrinthe

Michel Herr

♩ = 220

swing (2 beat feel)

A

① **FΔ E-7 A♭Δ G-7 BΔ B♭-7 DΔ D♭-7**

bass

⑤ **D♭-7** / / /

⑨ **C-7 D7#9 G-7 E♭7 9**

⑬ **E-7 A7sus A♭-7 D♭7 C-7 F7 B-7 E7 B♭-7 E♭7sus D-7**

p *cresc.*

⑰ **G7sus F#-7 B7sus EΔ#11** / / /

2nd x
1st x
ff

B

⑳ **B♭7sus D7sus F7sus B♭7sus A♭7sus**

back to swing feel

27 **G7_{sus}** **B7_{sus} D7_{sus}** **G7_{sus}** **F-Δ/G**

C tempo 1°

31 **G-7** **A-7** **E-7** **F#-7** **D^b-7** **E^b-7** **B^b-7** **C-7** **A^b7^{#11}** **GΔ^{#11}**

35 **GΔ^{#11}** % % **G^b7^b9**

D

39 **FΔ** **E-7** **A^bΔ** **G-7** **BΔ** **B^b-7** **DΔ** **C7^b9/[#]9** *fine*

to solos

43 **C7^b9/[#]9** % % **G^b7^{#11}**

SOLOS

FA E-7 A^bΔ G-7

BΔ B^b-7 DΔ D^b-7

FA E-7 A^bΔ G-7 BΔ B^b-7 DΔ D^b-7

D^b-7 % % %

C-7 D7^{#9} G-7 E^b7⁹

E-7 A7 A^b-7 D^b7 C-7 F7 B-7 E7

B^b-7 E^b7 D-7 G7 F[#]-7 B7_{sus4→3}

EΔ^{#11} % % % 12/8

(♩.=♩) A^b-Δ/B^b A^b7_{sus} B^b7_{sus} B^b7_{sus} A^b7_{sus}

F-Δ/G G7_{sus} G7_{sus} G7_{alt} 4/4

tempo 1°

C7_{sus} A7_{sus} G^b7_{sus} E^b7_{sus}

A^b7^{#11}₉ GΔ^{#11} C7_{sus4→3}